

# Concorso Internazionale Giovani Promesse 2026

6° edizione

## BANDO

### 6° Concorso Musicale Internazionale “Giovani Promesse” 2026

**Art. 1** – L’Associazione Culturale Didattica.Mente Musica, con il supporto amministrativo del Corpo bandistico musicale “C. Cossali” di Ghisalba (Bg) APS, organizza la sesta edizione del Concorso Musicale “*Giovani Promesse*” in partnership con Daminelli Pietro srl (Dampi) Strumenti Musicali.

Altre realtà promuovono e supportano la realizzazione del concorso: Associazione Culturale La Magnifica Comunità, Museo della Musica di Venezia, Atelier Slaviero archettaio Cremona, il Conservatorio Donizetti e la Fondazione MIA di Bergamo.

Arpostudio, Sysware srl, famiglia Sangalli di Ghisalba, Edil 2N, BCC Banca Bergamasca e Orobica sostengono l’organizzazione del concorso ed offrono borse di studio per il futuro dei giovani musicisti di talento.

**Il concorso si rivolge a musicisti di tutto il mondo fino a 25 anni compiuti:** desidera essere di stimolo al miglioramento continuo, all’impegno e alla serietà nello studio della musica; un’occasione di confronto produttivo per mettere in comunicazione diversi modi di pensare ed interpretare la musica, in ottica di crescita artistica ed umana, di valorizzazione e riconoscimento del talento.

**A parte, è aperta una sezione online** (si veda bando dedicato sul sito [www.didatticamentemusica.com](http://www.didatticamentemusica.com))

#### **Art. 2 – Sezioni, categorie e tempi d’esecuzione**

##### **• Sezione 3: solisti**

Partecipano a questa sezione tutti i solisti fino a 25 anni che stanno portando avanti un percorso di studi musicali presso accademie, scuole di musica, conservatori e lezioni private.

**L’età indicata si intende alla data di scadenza dell’iscrizione (27 aprile 2026).**

##### Categorie e tempi di esecuzione

A: partecipanti fino a 9 anni compiuti. Programma libero di massimo 5 minuti

B: partecipanti fino a 12 anni compiuti. Programma libero di massimo 5 minuti

C: partecipanti fino a 15 anni compiuti. Programma libero di massimo 10 minuti

D: partecipanti fino a 18 anni compiuti. Programma libero di massimo 10 minuti

E: partecipanti fino a 25 anni compiuti. Programma libero di massimo 15 minuti

I tempi massimi di esecuzione sono inderogabili. Per rimanere nei tempi previsti è possibile attuare dei tagli alla parte di accompagnamento pianistico. La commissione si riserva di interrompere l’esecuzione in qualsiasi momento.

Si richiede obbligatoriamente, pena l’esclusione, l’esecuzione completa di accompagnamento (se previsto per il brano presentato). L’organizzazione mette a disposizione dei candidati un pianista accompagnatore (si veda l’art. 6). I candidati sono liberi di presentarsi con il proprio pianista.

Possono essere eseguiti uno o più brani che non devono superare comunque, senza alcuna eccezione, il limite di tempo indicato per ogni categoria.

E' consentita la partecipazione al Concorso online (si veda il bando dedicato) anche a coloro che già partecipano al presente Concorso Internazionale in presenza, pagando la relativa quota d'iscrizione.

• **Sezione 4: musica da camera e pianoforte a quattro mani**

L'età media dei componenti del gruppo non deve superare i 25 anni d'età alla data di scadenza dell'iscrizione (27 aprile 2026).

Categorie e tempi di esecuzione

A: età media dei componenti massimo 18 anni. Programma libero di massimo 10 minuti

B: età media dei componenti massimo 25 anni. Programma libero di massimo 15 minuti

I tempi massimi di esecuzione sono inderogabili. La commissione si riserva di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento.

Possono essere eseguiti uno o più brani che non devono superare comunque il limite di tempo indicato per ogni categoria.

E' consentita la partecipazione al Concorso online (si veda il bando dedicato) anche a coloro che già partecipano al presente Concorso Internazionale in presenza, pagando la relativa quota d'iscrizione.

L'organizzazione mette a disposizione leggi, percussioni e impianto di amplificazione (mixer e casse).

Foto della strumentazione sono disponibili al seguente link [percussioni disponibili](#)

Il pianoforte su cui si svolgeranno le audizioni pianistiche è uno Steinway mezza coda.

**Art. 3** - I concorrenti possono iscriversi ad una categoria d'età superiore qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta, ma non ad una categoria d'età inferiore. I Vincitori Assoluti delle precedenti edizioni non potranno più partecipare al concorso nella stessa categoria d'età.

**Art. 4** - È consentita la partecipazione in più sezioni (sezione 3, 4, online) pagando la relativa quota d'iscrizione e compilando il relativo modulo d'iscrizione.

**Art. 5** - Per tutti i concorrenti il programma della prova di concorso è a libera scelta. Non è obbligatoria né premiante l'esecuzione a memoria.

**Art. 6** - L'organizzazione mette a disposizione di tutti i concorrenti che ne faranno esplicita richiesta, un pianista accompagnatore, per cui dovranno versare 30 euro oltre alla quota d'iscrizione. Qualora le parti non pervenissero insieme all'iscrizione la richiesta del pianista non verrà presa in considerazione, anche se la quota è stata versata.

## **Art. 7 - Iscrizione e modalità di partecipazione**

E' necessario compilare il modulo Google di iscrizione:

**form iscrizione**

Il modulo d'iscrizione deve essere compilato in ogni sua parte con l'autorizzazione dei genitori o del genitore con patria potestà o del tutore legale, in caso di candidati minorenni.

Per la **sezione 4 - gruppi da camera e pianoforte a quattro mani** bisognerà fare un'unica iscrizione a nome di uno dei componenti con un unico pagamento cumulativo della quota prevista.

Nella parte dedicata al caricamento dei documenti, sarà allegato per i candidati minorenni il modello di AUTORIZZAZIONE MINORENNI, per ogni partecipante del gruppo, reperibile al seguente link già in

formato multiplo (per più persone)  **AUTORIZZAZIONE MINORENNI 2026.pdf**

Per i minorenni solisti sez. 3 compilare solo una volta.

La spunta dell'**acconsento** all'ultima domanda del form d'iscrizione sarà a nome di tutti gli adulti responsabili dei minori partecipanti.

**Il modulo deve essere compilato e inviato entro la mezzanotte del giorno 27 aprile 2026** corredato di tutta la documentazione richiesta. La scadenza dell'iscrizione è improrogabile. NON saranno accettate candidature pervenute oltre la scadenza indicata.

Le audizioni dei solisti e gruppi da camera che comprendono strumenti elettronici e grandi percussioni si terranno nei giorni **venerdì 15 e sabato 16 maggio 2026** presso la sede del corpo bandistico musicale "Canonico Cossali" di Ghisalba, via Carlo Stampa 5/A Ghisalba (Bg).

Le audizioni per tutti gli altri solisti e gruppi di musica da camera/pianoforte a quattro mani si terranno **venerdì 22 e sabato 23 maggio 2026 presso l'Auditorium Daminelli DAMPI strumenti musicali via Vittore Ghislandi 55 Bergamo.**

Qualora il numero delle iscrizioni fosse superiore alle previsioni, si aggiungerà la data di giovedì 21 maggio per un'ulteriore sessione di prove, ma solo in via residuale.

Il calendario con le convocazioni sarà deciso dall'organizzazione e pubblicato sul sito [www.didatticamentemusica.com](http://www.didatticamentemusica.com) al termine delle iscrizioni, quindi dopo il 27 aprile 2026.

### **NON VERRANNO INVIATE COMUNICAZIONI PERSONALI.**

Ogni candidato dovrà verificare personalmente la data e l'orario della propria convocazione che sarà stabilito dall'organizzazione in modo da permettere il migliore svolgimento possibile del concorso.

I candidati dovranno presentarsi muniti di:

- documento d'identità valido;
- 2 copie della partitura dei brani da eseguire per la commissione
- 1 copia dell'accompagnamento pianistico (se previsto)

## Art. 8 – Quote di partecipazione

SEZIONE e CATEGORIA	QUOTA DI PARTECIPAZIONE
sez. 3 SOLISTI cat. A - B - C	€ 40
sez. 3 SOLISTI cat. D - E	€ 50
quota pianista accompagnatore (per chi lo richiede all'organizzazione)	€ 30
sez. 4 MUSICA DA CAMERA/PIANOFORTE A QUATTRO MANI	€ 25 per ogni membro del gruppo

Le quote d'iscrizione sono da versare a titolo di donazione % Banca Intesa Sanpaolo Filiale Terzo Settore Lombardia Nord Est, Via Camozzi, 27 24121 Bergamo (BG) con

- **bonifico bancario intestato a Didattica.Mente Musica alle seguenti coordinate: IT62R0306967684510766235185.**

**Nella causale scrivere: donazione NOME E COGNOME DEL PARTECIPANTE o DEL REFERENTE DEL GRUPPO DA CAMERA - SEZIONE E CATEGORIA** Esempio: donazione Mario Rossi - sez.3 cat. B

oppure

- **versamento tramite Paypal a [didatticamentemusica@gmail.com](mailto:didatticamentemusica@gmail.com) o cliccando sul seguente link [paypal.me/didatticamentemusica](https://paypal.me/didatticamentemusica)**

La quota di iscrizione, versata a titolo di donazione all'associazione, verrà restituita solo nel caso in cui, per gravi ed imprevisti motivi, il concorso non si attivi.

## Art. 9 - Graduatorie

Verranno stilate graduatorie distinte per sezione, quindi una per la sezione 3 dei solisti e una per la sezione 4 musica da camera/pianoforte a quattro mani, che saranno pubblicate sul sito [www.didatticamentemusica.com](http://www.didatticamentemusica.com) a partire dal 28 maggio 2026. **NON VERRANNO INVIATE COMUNICAZIONI PERSONALI.** Ciascun candidato dovrà controllare personalmente i risultati sul sito.

## Art. 10 - Premi

A tutti coloro che parteciperanno al concorso sarà donato un piccolo gadget il giorno stesso dell'audizione, fino ad esaurimento scorte, come ricordo della partecipazione alla manifestazione.

I concorrenti di **TUTTE LE SEZIONI e CATEGORIE** saranno premiati come segue:

Posizione	Punteggio	Premio
1° posto	con punteggio da 95/100	medaglia e diploma di primo premio
2° posto	con punteggio tra 90 e 94/100	medaglia e diploma di secondo premio
3° posto	con punteggio tra 85 e 89/100	medaglia e diploma di terzo premio
4° posto	con punteggio tra 80/100 e 84/100	diploma di merito
dal 5° posto in poi	con punteggio fino a 79/100	diploma di partecipazione

Per la **SEZIONE 3** (solisti) il candidato con il punteggio più alto non inferiore a 95/100 per ciascuna categoria d'età riceverà una gift card offerta da Pietro Daminelli srl, per [acquisti online](http://www.dampi.it) sul sito [www.dampi.it](http://www.dampi.it)

sez. 3 cat. A	gift card del valore di 50 euro
sez. 3 cat. B	gift card del valore di 50 euro
sez. 3 cat. C	gift card del valore di 100 euro
sez. 3 cat. D	gift card del valore di 100 euro
sez. 3 cat. E	gift card del valore di 100 euro

I destinatari delle gift card, hanno l'obbligo di esibirsi nel concerto finale di premiazione in Sala Piatti il 12 settembre 2026, in cui ritireranno contestualmente il premio assegnato, pena la decadenza dello stesso.

Per le **SEZIONI 3 (solisti) e 4 (musica da camera/pianoforte a quattro mani)**, saranno inoltre individuati dei primi premi assoluti, destinatari di borse di studio e premiati come segue:

Posizione	Punteggio	Premio
1° assoluto solista (sez. 3)	l'esecutore con il punteggio più alto, non inferiore a 98/100	<ul style="list-style-type: none"> <li>Borsa di studio "Anna Perini" di 500 euro offerta da Sysware S.R.L.</li> <li>diploma di primo premio assoluto</li> <li>targa</li> <li>esibizione nel concerto finale di premiazione in Sala Piatti il 12 settembre 2026</li> </ul>
1° assoluto musica da camera o pianoforte a quattro mani (sez. 4)	il gruppo da camera/pianoforte a quattro mani con il punteggio più alto, non inferiore a 98/100	<ul style="list-style-type: none"> <li>Borsa di studio di 500 euro offerta da ArpoStudio</li> <li>diploma di primo premio assoluto</li> <li>targa</li> <li>esibizione nel concerto finale di premiazione in Sala Piatti il 12 settembre 2026</li> </ul>

Tutti i premiati chiamati ad esibirsi nel concerto finale di premiazione in Sala Piatti il 12 settembre 2026, in cui ritireranno contestualmente il premio assegnato, hanno l'obbligo di farlo pena la decadenza dello stesso. Nel caso di risultati *ex-aequo*, le borse di studio saranno suddivise tra gli aventi diritto. In caso di assenza di meritevoli le borse di studio saranno riassegnate a discrezione della commissione.

**La cerimonia ufficiale di premiazione si svolgerà il 12 settembre 2026 alle ore 18.30 nella prestigiosa Sala "Alfredo Piatti" di Città Alta, via San Salvatore 6, Bergamo.**

Anche altri meritevoli, sebbene non primi assoluti, potranno essere invitati ad esibirsi nel concerto finale di premiazione in Sala Piatti. Ne verrà data tempestiva comunicazione via e-mail.

Tutti coloro che suoneranno in Sala Piatti il 12 settembre saranno altresì protagonisti di foto professionali scattate durante le loro performance, di cui saranno successivamente omaggiati.

Tutti i partecipanti al concorso indipendentemente dal risultato finale, sono invitati a presenziare alla cerimonia di premiazione in Sala Piatti, previa comunicazione all'organizzazione e fino ad esaurimento dei posti disponibili. Avranno così l'occasione di essere chiamati sul palcoscenico a ritirare personalmente l'attestato ed eventuali altri riconoscimenti.

A chi non potrà partecipare alla cerimonia di premiazione, gli attestati saranno inviati tramite e-mail, previa richiesta alla segreteria organizzativa all'indirizzo email [didatticamentemusica@gmail.com](mailto:didatticamentemusica@gmail.com)

Vengono messi a disposizione inoltre, i seguenti **PREMI SPECIALI**, assegnati a discrezione della commissione:

Denominazione premio	Destinatario	Dettaglio del premio
Premio Speciale Ottoni	solista ottoni sez.3 oppure gruppo ottoni delle sez.4 con un punteggio non inferiore a 95/100	<ul style="list-style-type: none"> <li>Borsa di studio “Diego Sangalli” di 500 euro offerta dalla fam.Sangalli</li> <li>diploma di premio speciale ottoni</li> <li>esibizione nel concerto finale di premiazione in Sala Piatti il 12 settembre</li> </ul>
Premio speciale “Giovane Promessa del Territorio”	solista sez.3 oppure gruppo delle sez.4 residente nella provincia di Bergamo che riveli particolari doti artistiche e musicali a livello interpretativo ed esecutivo con punteggio non inferiore a 95/100	<ul style="list-style-type: none"> <li>Borsa di studio “Giovane Promessa del Territorio” di 300 euro offerta da Edil2N</li> <li>diploma di “Giovane Promessa del territorio 2026”</li> <li>Due biglietti omaggio per uno spettacolo d'opera del Donizetti Festival di novembre 2026 presso il Teatro Sociale di Bergamo, offerti dall'Associazione Culturale La Magnifica Comunità</li> <li>esibizione nel concerto finale di premiazione in Sala Piatti il 12 settembre</li> </ul>
Premio speciale archi	4 partecipanti di strumento ad arco scelti tra: - i solisti sez. 3 (cat. C e D) oppure - i gruppi sez. 4 (cat. A e B)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consulenza e incrinatura gratuita presso l'Atelier Slaviero Maestro archettaio di Cremona; visita dell'atelier</li> <li>diploma di “Premio speciale archi”</li> </ul>
Premio speciale “Concertiamo!”	Candidati meritevoli scelti dalla commissione tra tutte le sezioni e categorie	<ul style="list-style-type: none"> <li>concerto premio nella rassegna <i>Concertiamo!</i> organizzata da Didattica.Mente Musica presso l'Auditorium Daminelli Pietro srl via Ghislandi, 55 Bergamo nel mese di novembre 2026 in date da concordare</li> </ul>

In caso di assenza di un solista o un gruppo ottoni meritevole della borsa di studio *Diego Sangalli*, la commissione si riserva di assegnare il premio a meritevoli di altre sezioni e categorie.

Per tutte le sezioni e categorie, in assenza di concorrenti meritevoli la commissione si riserva di non assegnare i premi.



**Art. 11 - Commissioni**

Le commissioni giudicatrici del concorso saranno composte da personale esperto del settore e rese note nei giorni successivi alla pubblicazione del presente bando, tramite il sito e i social dell'Associazione Didattica.Mente Musica.

**Art. 12 - Il giudizio della commissione è insindacabile e inappellabile.**

I maestri della commissione valuteranno i candidati ed individueranno per ogni sezione e categoria i più meritevoli.

Nel caso in cui uno dei membri della commissione abbia impartito lezioni ad uno dei concorrenti dovrà obbligatoriamente astenersi dal giudizio.

**Art. 13 -** La Segreteria si riserva il diritto di effettuare sostituzioni di singoli componenti delle commissioni per cause di forza maggiore e di apportare eventuali modifiche al presente regolamento per un migliore svolgimento del concorso stesso.

**Art. 14 - Consenso e privacy**

Ai sensi dell'Art. 13 del D.Lgs 193/03 i dati forniti verranno trattati con finalità organizzative e logistiche.

Con la presentazione della domanda di partecipazione ogni iscritto al concorso o i genitori / genitore con patria potestà/ tutore legale in caso in minori:

- autorizza l'ente organizzatore:

- alla lettura pubblica della graduatoria finale con indicazione del punteggio ottenuto;
- alla pubblicazione della graduatoria stessa sul sito e sui social dell'Associazione Culturale Didattica.Mente Musica e dei partner del concorso;
- alla comunicazione dei nominativi, dei punteggi e di eventuali fotografie dei vincitori agli organi di informazione;
- alla diffusione pubblica di foto e video dei partecipanti, senza scopo di lucro, ed esclusivamente per finalità di promozione del concorso;

- riconosce che tale forma di utilizzo della propria prestazione non darà diritto ad alcun compenso;

- non ha diritto di vantare alcuna pretesa economica o di altro genere per le esecuzioni ed eventuali riprese video.

Le esecuzioni sono pubbliche e sarà dunque possibile assistere, limitatamente allo spazio disponibile in condizioni di sicurezza nella sala audizioni.

È vietato effettuare riprese audio-video e fotografie durante lo svolgimento delle prove nella sala delle audizioni.

**Art. 15 -** L'iscrizione al concorso comporta l'approvazione incondizionata del presente regolamento e del verdetto della commissione; ai sensi del Regolamento UE 679/2016, i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno utilizzati dalla Segreteria esclusivamente per l'organizzazione del concorso; il titolare dei dati inoltre ha diritto in ogni momento di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i propri dati od opporsi al loro utilizzo.

**Art. 16 - Informazioni**

Per qualsiasi informazione ed aggiornamento si tengano monitorati il sito [www.didatticamentemusica.com](http://www.didatticamentemusica.com) e i social (Facebook/Didattica.Mente Musica e Instagram @didatticamentemusica).

E' possibile contattare l'Associazione Didattica.Mente Musica tramite telefono 375 7327357 (anche whatsapp) oppure inviando un'e-mail a [didatticamentemusica@gmail.com](mailto:didatticamentemusica@gmail.com)