

Curriculum Vitae
ALBERTO MORETTO



E' docente di flauto presso l'Istituto "Luca Balsafiore" di Forio d'Ischia (NA). Diplomato a pieni voti presso il Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria con i maestri Maurizio Saletti e Nicola Guidetti, prosegue gli studi accademici presso il Conservatorio della Svizzera Italiana, dove nel 2012 consegue il Master of Advanced Studies in interpretazione e performance del repertorio flautistico nella classe del M° Mario Caroli. Si perfeziona inoltre con il M° Marco Zoni, con il M° Robert Aitken e con il M° Jean-Claude Gerard. Per l'ottavino compie studi con il M° Nicola Mazzanti e con il M° Jan Junker. Nel 2010 si diploma con il massimo dei voti in Didattica della Musica presso il Conservatorio "F. Venezze" di Rovigo e nel 2024 consegue la laurea magistrale in Discipline dell'Arte, Musica e Spettacolo presso l'Università degli Studi Roma Tre con il massimo dei voti e la lode, con una tesi sulla Scuola Flautistica Napoletana del XIX secolo.

Partecipa a numerosi corsi di perfezionamento tenuti dai maestri: sir James Galway, Mario Caroli, Davide Formisano, Flavio Alziati, Gianni Biocotino, Andrea Oliva, Carlo Enrico Macalli, Claudio Montafia, Rien de Reede, Thies Roorda, Giampaolo Pretto, Nicola Campitelli, Dante Milozzi, Angelo Persichilli, Annamaria Morini, Paolo Taballione, Jessica Dalsant e Fabio Pupillo.

A 17 anni viene selezionato quale secondo flauto e ottavino della Internationales Jugendsinfonieorchester di Bremen (Germania) a cui seguono numerose altre collaborazioni orchestrali. In qualità di solista, camerista e orchestrale si esibisce in alcune tra le più prestigiose sale da concerto in Italia e all'estero: Teatro Ponchielli di Cremona, Teatro Sociale di Como, Teatro della Gran Guardia di Verona, Villa Miani a Roma, Auditorium Morricone dell'Università Tor Vergata di Roma, Teatro Filarmonico di Trento, Villa Pisani a Stra, Sala Scarlatti del Conservatorio di Napoli, Sala dei Concordi di Rovigo, Teatro Toniolo di Venezia Mestre, Auditorium Pollini, Teatro Verdi, Teatro Geox e Sala dei Giganti al Liviano a Padova, Teatro Greco dei Giardini la Mortella di Ischia, Teatro Die Glocke di Bremen (Germania), Auditorium Cittadino di Ettelbruck (Lussemburgo), Auditorium San Carlo del Conservatorio di Lugano (Svizzera) e molti altri.

Ha fatto parte della commissione di diversi concorsi di esecuzione musicale, tra cui: Concorso vocale "Una voce per Antonia" di Fiaiano d'Ischia (NA) e Concorso Internazionale "Lviv Fanfare" per giovani strumentisti a fiato di Leopoli (Ucraina) per la sezione flauto e ottavino.