

Curriculum Vitae
MARCO REGAZZI



Si diploma presso il Conservatorio “Campiani” di Mantova nel 2005, in seguito fino al 2014 approfondisce gli studi classici con il didatta e concertista Konstantin Bogino presso l’Accademia S. Cecilia di Bergamo.

Svolge un’intensa attività come pianista collaboratore con diversi conservatori e istituzioni musicali: dal 2005 collabora con il conservatorio “Donizetti” di Bergamo, il conservatorio “Verdi” di Milano, il conservatorio “Bonporti” di Trento, il Salso SummerClass e Festival di Salsomaggiore Terme, il “Talent Music Master Courses” di Brescia.

Si esibisce come solista, con l’orchestra e in formazioni di musica da camera presso il Teatro Donizetti, il Teatro Sociale e la Sala Piatti di Bergamo; il Teatro Romano e l’Auditorium San Barnaba di Brescia; la Sala Verdi di Milano; il Teatro San Girolamo e il Palazzo Ducale di Lucca; l’Auditorium San Nicolò di Chioggia, la Casa della musica di Parma.

Dal 2018 svolge il ruolo di maestro collaboratore di sala e palcoscenico presso la “Fondazione Teatro Donizetti” di Bergamo nell’ambito del Festival Donizetti Opera e dal 2022 presso la Fondazione “Arturo Toscanini” di Parma. Dal 2018 al 2020 collabora con il regista e presentatore tv Michele Mirabella per la messa in scena di una serie di concerti e racconti di opere liriche e dei loro autori presso il Teatro Maggiore di Verbania.