

Curriculum Vitae

DENISE FAGIANI



Nel 2014 si diploma presso il Conservatorio “G.Verdi” di Milano sotto la guida della professoressa Silvia Vergamini.

Nel 2017 ottiene la Laurea di secondo livello in flauto col massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio “G.Cantelli” di Novara, sotto la guida del M° Gianni Biocotino. Nel 2024 conclude il Master of performance col massimo dei voti e lode presso la Anton Bruckner Privatuniversität di Linz (Austria), nella classe della Professoressa Johanna Dömötör.

Durante i suoi studi ha partecipato come allieva effettiva a Masterclass di flauto con Paolo Taballione, Sebastian Jacot, Andrea Manco, Silvia Careddu, Emily Beynon, Andrea Lieberknecht, Andrea Oliva e Mario Caroli.

Si perfeziona anche con l’ottavino seguendo, dal 2019, lezioni con Nicola Mazzanti, Giovanni Paciello, Francesco Guggiola e Natalie Schwaabe.

Dal 2018 al 2023 ha suonato in qualità di secondo flauto e ottavino con l’Orchestra Giovanile Luigi Cherubini, diretta dal Maestro Riccardo Muti.

Dal 2020 al 2022 ha fatto parte dell’orchestra dell’Accademia del Teatro alla Scala in qualità di flauto e ottavino.

Nel 2021 vince l’audizione da primo flauto alla Philharmonie Salzburg, in Austria. Nel 2022 suona in collaborazione con la Wiener Concert-Verein e Nova Orchester Wien nel prestigioso Musikverein di Vienna. Nel 2024 collabora a un progetto operistico contemporaneo con l’orchestra dell’università Mozarteum di Salisburgo.

Dal 2022 collabora con alcune delle più grandi orchestre italiane quali: l’Orchestra del Teatro alla Scala, l’Orchestra del Teatro la Fenice di Venezia, l’Orchestra del Teatro Regio di Torino, l’Orchestra Toscanini di Parma, l’Orchestra Haydn di Bolzano, l’Orchestra dell’Arena di Verona, l’Orchestra sinfonica di Milano, l’Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari, l’Orchestra dei Pomeriggi musicali di Milano, l’Orchestra di Padova e del Veneto e l’Orchestra A. Vivaldi in qualità di flauto ottavino esibendosi in repertori operistici e sinfonici. Ha suonato sotto la direzione di noti direttori quali Riccardo Muti, Valerij Gergiev, Lorenzo Viotti, Donato Renzetti, Kristjan Jarvi, Leonidas Kavakos (direttore e solista), Christoph Eschenbach, Claus Peter Flor, David Coleman, Hartmut Haenchen, Vasily Petrenko, Jaume Santonja, Diego Fasolis e Michael Sanderling. Ha partecipato a numerosi festival e rassegne quali il Ravenna Festival, Italian Opera Academy di Ravenna, “Le vie dell’amicizia” promosso dal Maestro Muti esibendosi a Lourdes, Ravello, Jeresh (Giordania), il Festival di Lubiana, il Ravello Festival e ha suonato per la celebrazione dell’EXPO 2020 a Dubai.