

Concorso Nazionale Giovani Promesse 2026

6° edizione

BANDO

6° Concorso Musicale Nazionale “Giovani Promesse” 2026

Art. 1 – L’Associazione Culturale Didattica.Mente Musica, con il supporto amministrativo del Corpo bandistico musicale “C. Cossali” di Ghisalba (Bg) APS, organizza la sesta edizione del Concorso Musicale “Giovani Promesse” in partnership con Daminelli Pietro srl (Dampi) Strumenti Musicali.

Altre realtà promuovono e supportano la realizzazione del concorso: Associazione Culturale La Magnifica Comunità, Museo della Musica di Venezia, Atelier Slaviero archettaio Cremona, il Conservatorio Donizetti e la Fondazione MIA di Bergamo.

Arpostudio, Sysware srl, famiglia Sangalli di Ghisalba, Edil 2N, BCC Banca Bergamasca e Orobica sostengono l’organizzazione del concorso ed offrono borse di studio per il futuro dei giovani musicisti di talento.

Il concorso si rivolge a musicisti di scuole medie ad indirizzo musicale (SMIM) e licei musicali di tutto il territorio nazionale: desidera essere di stimolo al miglioramento continuo, all’impegno e alla serietà nello studio della musica; un’occasione di confronto produttivo per mettere in comunicazione diversi modi di pensare ed interpretare la musica, in ottica di crescita artistica ed umana, di valorizzazione e riconoscimento del talento.

A parte, è aperta una sezione internazionale (non esclusivamente dedicata alle scuole) con svolgimento unicamente online (si veda bando dedicato sul sito www.didatticamentemusica.com)

Art. 2 – Sezioni, categorie e tempi d’esecuzione

• **Sezione 1: solisti scuole medie a indirizzo musicale (SMIM) e solisti licei musicali**

Categorie e tempi di esecuzione

- A: classe prima scuola media, programma libero di massimo 4 minuti
- B: classe seconda scuola media, programma libero di massimo 5 minuti
- C: classe terza scuola media, programma libero di massimo 6 minuti
- D: classi prime e seconde liceo musicale, programma libero di massimo 8 minuti
- E: classi terze e quarte liceo musicale, programma libero di massimo 10 minuti
- F: classi quinte liceo musicale, programma libero di massimo 12 minuti

I tempi massimi di esecuzione sono inderogabili. La commissione si riserva di interrompere l’esecuzione in qualsiasi momento.

Si richiede obbligatoriamente, pena l’esclusione, l’esecuzione completa di accompagnamento (se previsto per il brano presentato). L’organizzazione mette a disposizione dei candidati un computer e un impianto di amplificazione qualora il brano preveda l’utilizzo di basi registrate (si richiede di portare la base su chiavetta il giorno dell’esibizione) o un pianista accompagnatore se necessario (si veda l’art. 5). In alternativa i candidati sono liberi di presentarsi con il proprio pianista.

Possono essere eseguiti uno o più brani che non devono superare comunque il limite di tempo indicato per ogni categoria.

- **Sezione 2: musica d'insieme SMIM (anche pianoforte a quattro mani), musica d'insieme licei musicali (anche pianoforte a quattro mani), orchestre SMIM (scuole medie ad indirizzo musicale) e orchestre licei musicali**

Categorie e tempi di esecuzione

- A: musica d'insieme SMIM (da 2 a 8 elementi), programma libero di massimo 5 minuti
- B: orchestra SMIM (da 9 a 40 elementi), programma libero di massimo 10 minuti
- C: musica d'insieme liceo musicale (da 2 a 8 elementi), programma libero di massimo 10 minuti
- D: orchestra liceo musicale (da 9 a 40 elementi), programma libero di massimo 15 minuti

I tempi massimi di esecuzione sono inderogabili. La commissione si riserva di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento.

Possono essere eseguiti uno o più brani che non devono superare comunque il limite di tempo indicato per ogni categoria.

L'organizzazione mette a disposizione leggi, percussioni e impianto di amplificazione (mixer e casse).

Foto della strumentazione sono disponibili al seguente link  [percussioni disponibili](#)

Art. 3 - È consentita la partecipazione in più sezioni (sezione 1, 2) pagando la relativa quota d'iscrizione e compilando il relativo modulo d'iscrizione.

Art. 4 - Per tutti i concorrenti il programma della prova di concorso è a libera scelta. Non è obbligatoria né premiante l'esecuzione a memoria.

Art. 5 - L'organizzazione mette a disposizione di tutti i concorrenti che ne faranno esplicita richiesta, un pianista accompagnatore, per cui dovranno versare 20 euro oltre la quota d'iscrizione. Qualora le parti non pervenissero insieme all'iscrizione la richiesta del pianista non verrà presa in considerazione, anche se la quota è stata versata.

Art. 6 - Iscrizione e modalità di partecipazione

E' necessario compilare il modulo Google di iscrizione

[form iscrizione scuole](#)

Il modulo d'iscrizione deve essere compilato in ogni sua parte con l'autorizzazione dei genitori o del genitore con patria potestà o del tutore legale, in caso di candidati minorenni. Modello AUTORIZZAZIONE INDIVIDUALE MINORENNI reperibile al seguente link

 [AUTORIZZAZIONE MINORENNI 2026.pdf](#)

Per la sezione 2 - gruppi d'insieme SMIM e Licei Musicali (anche pianoforte a quattro mani) e orchestre SMIM e licei musicali bisognerà fare un'unica iscrizione a nome di uno dei componenti o di un docente di riferimento con un unico pagamento cumulativo della quota prevista.

Nella parte dedicata al caricamento dei documenti, saranno allegati:

- Elenco dei candidati partecipanti (nome, cognome e classe) in carta semplice (o carta intestata della scuola) con timbro della scuola e firma del dirigente scolastico o di un docente referente autorizzato
- Autocertificazione che attesti l'autorizzazione da parte dei genitori dei candidati alla partecipazione al concorso con timbro della scuola e firma del DS o di un docente referente autorizzato. Modello AUTORIZZAZIONE CUMULATIVA MINORENNI reperibile al seguente link  [2026 AUTORIZZAZIONE MINORENNI CUMULATIVA.pdf](#)



Sarà cura dell'istituto raccogliere le autorizzazioni dei genitori dei singoli alunni secondo le modalità normalmente utilizzate (libretto scolastico, semplice foglio, modello autorizzazione individuale minorenne fornito da Didattica.Mente Musica...)

La spunta dell'**acconsenso** all'ultima domanda del form d'iscrizione sarà a nome di tutti gli adulti responsabili dei minori partecipanti.

Il modulo deve essere compilato e inviato entro la mezzanotte del giorno 27 aprile 2026 corredato di tutta la documentazione richiesta. La scadenza dell'iscrizione è improrogabile. NON saranno accettate candidature pervenute oltre la scadenza indicata.

Le audizioni per SMIM e licei musicali (sezioni 1 e 2) si terranno nei giorni venerdì 15 e sabato 16 maggio 2026 presso la sede del corpo bandistico musicale “Canonico Cossali” di Ghisalba, via Carlo Stampa 5/A Ghisalba (Bg). Qualora il numero delle iscrizioni fosse superiore alle previsioni, si aggiungerà la data di domenica 17 maggio per un'ulteriore sessione di prove, ma solo in via residuale.

Il calendario con le convocazioni sarà deciso dall'organizzazione e pubblicato sul sito www.didatticamentemusica.com al termine delle iscrizioni, quindi dopo il 27 aprile 2026.

NON VERRANNO INViate COMUNICAZIONI PERSONALI.

Ogni candidato o docente referente dovrà verificare personalmente la data e l'orario della propria convocazione che sarà stabilito dall'organizzazione in modo da permettere il migliore svolgimento possibile del concorso.

I candidati dovranno presentarsi muniti di:

- documento d'identità valido;
- 2 copie della partitura dei brani da eseguire per la commissione
- 1 copia dell'accompagnamento pianistico (se previsto)

Art. 7 – Quote di partecipazione

SEZIONE e CATEGORIA	QUOTA DI PARTECIPAZIONE
sez. 1 solisti TUTTE le categorie SMIM e licei musicali	€ 20
quota pianista accompagnatore (per chi lo richiede all'organizzazione)	€ 20
sez. 2 cat. A musica d'insieme/pianoforte a quattro mani Scuole Medie ad Indirizzo Musicale (SMIM) da 2 ad 8 elementi	€ 15 per ogni membro del gruppo
sez. 2 cat. C musica d'insieme/pianoforte a quattro mani licei musicali da 2 ad 8 elementi	
sez. 2 cat. B orchestre Scuole Medie ad Indirizzo Musicale (SMIM) da 9 a 40 elementi	€ 110 orchestra fino a 15 elementi € 170 orchestra da 16 a 40 elementi
sez. 2 cat. D orchestre licei musicali da 9 a 40 elementi	



Gli istituti scolastici verseranno le quote per i partecipanti alle sezioni 1 e 2 (SMIM e licei musicali) tramite **bonifico bancario intestato a CORPO BANDISTICO MUSICALE CANONICO COSSALI, VIA GHIDINI 10, 24050, GHISALBA, BG** al seguente IBAN: IT18H0851453080000000194781
BIC: ICRAITRREA0

Nella causale scrivere: NOME E COGNOME DEL PARTECIPANTE o DEL REFERENTE DEL GRUPPO - SEZIONE E CATEGORIA Esempio: Mario Rossi - sez.1 cat. B

Per i singoli concorrenti che volessero effettuare il pagamento della quota d'iscrizione in modo autonomo (e non come scuola) c'è la possibilità di effettuare versamento tramite Paypal a didatticamentemusica@gmail.com o cliccando sul seguente link paypal.me/didatticamentemusica sempre con la stessa causale

La quota di iscrizione, versata a titolo di erogazione liberale, verrà restituita solo nel caso in cui, per gravi ed imprevisti motivi, il concorso non si attivi.

Art. 8 - Graduatorie

Verranno stilate graduatorie distinte per sezione che saranno pubblicate sul sito www.didatticamentemusica.com a partire dal 21 maggio 2026. **NON VERRANNO INVIATE COMUNICAZIONI PERSONALI**. Ciascun candidato dovrà controllare personalmente i risultati sul sito.

Art. 9 - Premi

A tutti coloro che parteciperanno al concorso sarà donato un piccolo gadget il giorno stesso dell'audizione, fino ad esaurimento scorte, come ricordo della partecipazione alla manifestazione.

I concorrenti di **TUTTE LE SEZIONI e CATEGORIE** saranno premiati come segue:

Posizione	Punteggio	Premio
1° posto	con punteggio da 95/100	medaglia e diploma di primo premio
2° posto	con punteggio tra 90 e 94/100	medaglia e diploma di secondo premio
3° posto	con punteggio tra 85 e 89/100	medaglia e diploma di terzo premio
4° posto	con punteggio tra 80/100 e 84/100	diploma di merito
dal 5° posto in poi	con punteggio fino a 79/100	diploma di partecipazione

Saranno individuati inoltre dei primi premi assoluti, premiati come segue:

Posizione	Punteggio	Premio
1° assoluto solista scuola media ad indirizzo musicale	l'esecutore solista con il punteggio più alto, non inferiore a 98/100	<ul style="list-style-type: none"> • borsa di studio di €100 offerta da BCC Banca Bergamasca e Orobica • diploma di primo premio assoluto • coppa/trofeo • esibizione durante la premiazione dedicata alle scuole presso il Politecnico delle Arti di Bergamo il 30 maggio 2026 • 2 ingressi gratuiti al Museo della Musica di Venezia
1° assoluto musica d'insieme scuola media ad indirizzo musicale	il gruppo di musica d'insieme con il punteggio più alto, non inferiore a 98/100	<ul style="list-style-type: none"> • diploma di primo premio assoluto • coppa/trofeo • esibizione durante la premiazione dedicata alle scuole presso il Politecnico delle Arti di Bergamo il 30 maggio 2026 • 2 ingressi gratuiti al Museo della Musica di Venezia per ogni membro del gruppo
1° assoluto solista liceo musicale	l'esecutore solista con il punteggio più alto, non inferiore a 98/100	<ul style="list-style-type: none"> • borsa di studio di €100 offerta da BCC Banca Bergamasca e Orobica • diploma di primo premio assoluto • coppa/trofeo • esibizione durante la premiazione dedicata alle scuole presso il Politecnico delle Arti di Bergamo il 30 maggio 2026 • 2 ingressi gratuiti al Museo della Musica di Venezia
1° assoluto musica d'insieme liceo musicale	il gruppo di musica d'insieme con il punteggio più alto, non inferiore a 98/100	<ul style="list-style-type: none"> • diploma di primo premio assoluto • coppa/trofeo • esibizione durante la premiazione dedicata alle scuole presso il Politecnico delle Arti di Bergamo il 30 maggio 2026 • 2 ingressi gratuiti al Museo della Musica di Venezia per ogni membro del gruppo
1° assoluto orchestra SMIM	orchestra SMIM con il punteggio più alto, non inferiore a 98/100	<ul style="list-style-type: none"> • diploma di primo premio assoluto • targa/trofeo
1° assoluto orchestra liceo musicale	orchestra liceo musicale con il punteggio più alto, non inferiore a 98/100	<ul style="list-style-type: none"> • diploma di primo premio assoluto • targa/trofeo



Le premiazioni ufficiali dei candidati delle sezioni 1 e 2 (SMIM e licei musicali) si svolgeranno presso il Politecnico delle Arti di Bergamo, auditorium Conservatorio “G. Donizetti” via Don Luigi Palazzolo 88, sabato 30 maggio 2026 ore 16.00. In tale occasione i primi premi assoluti si esibiranno e verranno consegnati attestati, medaglie e riconoscimenti ad una rappresentanza di studenti e docenti che saranno presenti alla manifestazione. Qualora le richieste di partecipazione fossero più numerose del previsto, in considerazione della capienza della sala, si procederà organizzando due turni di premiazione, uno alle ore 16 e uno alle ore 17, secondo un calendario che sarà condiviso successivamente.

A chi non potrà partecipare alla cerimonia di premiazione, gli attestati saranno inviati tramite e-mail, previa richiesta alla segreteria organizzativa all'indirizzo email didatticamentemusica@gmail.com

I partecipanti delle sezioni 1 e 2 concorrono inoltre, così come i partecipanti delle sezioni 3 e 4, ai premi speciali qui sotto elencati, che saranno attribuiti a discrezione della commissione.

Denominazione premio	Requisiti	Dettaglio del premio
Premio Speciale Ottoni	solista ottoni sez.1 oppure gruppo ottoni delle sez. 2 con un punteggio non inferiore a 95/100	<ul style="list-style-type: none">• Borsa di studio “Diego Sangalli” di 500 euro offerta dalla fam.Sangalli• diploma di premio speciale ottoni• esibizione durante la premiazione dedicata alle scuole presso il Politecnico delle Arti di Bergamo il 30 maggio 2026• esibizione in Sala Piatti Bergamo Città Alta il 12 settembre 2026 ore 18.30
Premio speciale “Giovane Promessa del Territorio”	solista sez. 1 oppure gruppo delle sez. 2 residente nella provincia di Bergamo che rivelino particolari doti artistiche e musicali a livello interpretativo ed esecutivo con punteggio non inferiore a 95/100	<ul style="list-style-type: none">• Borsa di studio “Giovane Promessa del Territorio” di 300 euro offerta da Edil2N• diploma di “Giovane Promessa del territorio 2026”• Due biglietti omaggio per uno spettacolo d’opera del Donizetti Festival di novembre 2026 presso il Teatro Sociale di Bergamo, offerti dall’Associazione Culturale La Magnifica Comunità• esibizione durante la premiazione dedicata alle scuole presso il Politecnico delle Arti di Bergamo il 30 maggio 2026• esibizione in Sala Piatti Bergamo Città Alta il 12 settembre 2026 ore 18.30
Premio speciale “Concertiamo!”	Candidati meritevoli scelti dalla commissione tra tutte le sezioni e categorie	<ul style="list-style-type: none">• concerto premio nella rassegna <i>Concertiamo!</i> organizzata da Didattica.Mente Musica presso l’Auditorium Daminelli Pietro srl via Ghislandi, 55 Bergamo nel mese di novembre 2026 in date da concordare

In caso di assenza di un solista o un gruppo ottoni meritevole della borsa di studio *Diego Sangalli*, la commissione si riserva di assegnare il premio a meritevoli di altre sezioni e categorie.



Per tutte le sezioni e categorie, in assenza di concorrenti meritevoli la commissione si riserva di non assegnare i premi.

Art. 10 - Commissioni

Le commissioni giudicatrici del concorso saranno composte da personale esperto del settore e rese note nei giorni successivi alla pubblicazione del presente bando, tramite il sito e i social dell'Associazione Didattica.Mente Musica.

Art. 11 - Il giudizio della commissione è insindacabile e inappellabile.

I maestri della commissione valuteranno i candidati ed individueranno per ogni sezione e categoria i più meritevoli.

Nel caso in cui uno dei membri della commissione abbia impartito lezioni ad uno dei concorrenti dovrà obbligatoriamente astenersi dal giudizio.

Art. 12 - La Segreteria si riserva il diritto di effettuare sostituzioni di singoli componenti delle commissioni per cause di forza maggiore e di apportare eventuali modifiche al presente regolamento per un migliore svolgimento del concorso stesso.

Art. 13 - Consenso e privacy

Ai sensi dell'Art. 13 del D.Lgs 193/03 i dati forniti verranno trattati con finalità organizzative e logistiche. Con la presentazione della domanda di partecipazione ogni iscritto al concorso o i genitori / genitore con patria potestà/ tutore legale in caso in minori:

- autorizza l'ente organizzatore:

- alla lettura pubblica della graduatoria finale con indicazione del punteggio ottenuto;
 - alla pubblicazione della graduatoria stessa sul sito e sui social dell'Associazione Culturale Didattica.Mente Musica e dei partner del concorso;
 - alla comunicazione dei nominativi, dei punteggi e di eventuali fotografie dei vincitori agli organi di informazione;
 - alla diffusione pubblica di foto e video dei partecipanti, senza scopo di lucro, ed esclusivamente per finalità di promozione del concorso;
- riconosce che tale forma di utilizzo della propria prestazione non darà diritto ad alcun compenso;
- non ha diritto di vantare alcuna pretesa economica o di altro genere per le esecuzioni ed eventuali riprese video.

Le esecuzioni sono pubbliche e sarà dunque possibile assistere, limitatamente allo spazio disponibile in condizioni di sicurezza nella sala audizioni.

È vietato effettuare riprese audio-video e fotografie durante lo svolgimento delle prove nella sala delle audizioni.

Art. 14 - L'iscrizione al concorso comporta l'approvazione incondizionata del presente regolamento e del verdetto della commissione; ai sensi del Regolamento UE 679/2016, i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno utilizzati dalla Segreteria esclusivamente per l'organizzazione del concorso; il titolare dei dati inoltre ha diritto in ogni momento di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i propri dati od opporsi al loro utilizzo.

Art. 15 - Informazioni

Per qualsiasi informazione ed aggiornamento si tengano monitorati il sito dell'Associazione www.didatticamentemusica.com e i social (Facebook/Didattica.Mente Musica e Instagram @didatticamentemusica).

E' possibile contattare l'Associazione Didattica.Mente Musica tramite telefono 375 7327357 (anche whatsapp) oppure inviando un'e-mail a didatticamentemusica@gmail.com