



Convenzioni alberghiere



Hotel Lord Byron

Camera doppia - €60 al giorno a persona con servizio di prima colazione

Camera singola - €80 al giorno a persona con servizio di prima colazione

Tel. 081 997518

Hotel Terme Zi Carmela

Camera doppia - €60 al giorno a persona con servizio di prima colazione

Camera singola - €80 al giorno a persona con servizio di prima colazione

Tel. 081 997243

didatticamentemusica@gmail.com

www.didatticamentemusica.com

Didattica.Mente
MUSICA

Masterclass: Il repertorio per flauto e pianoforte

21 - 22 Settembre 2024

presso l'Angolo dell'Arte

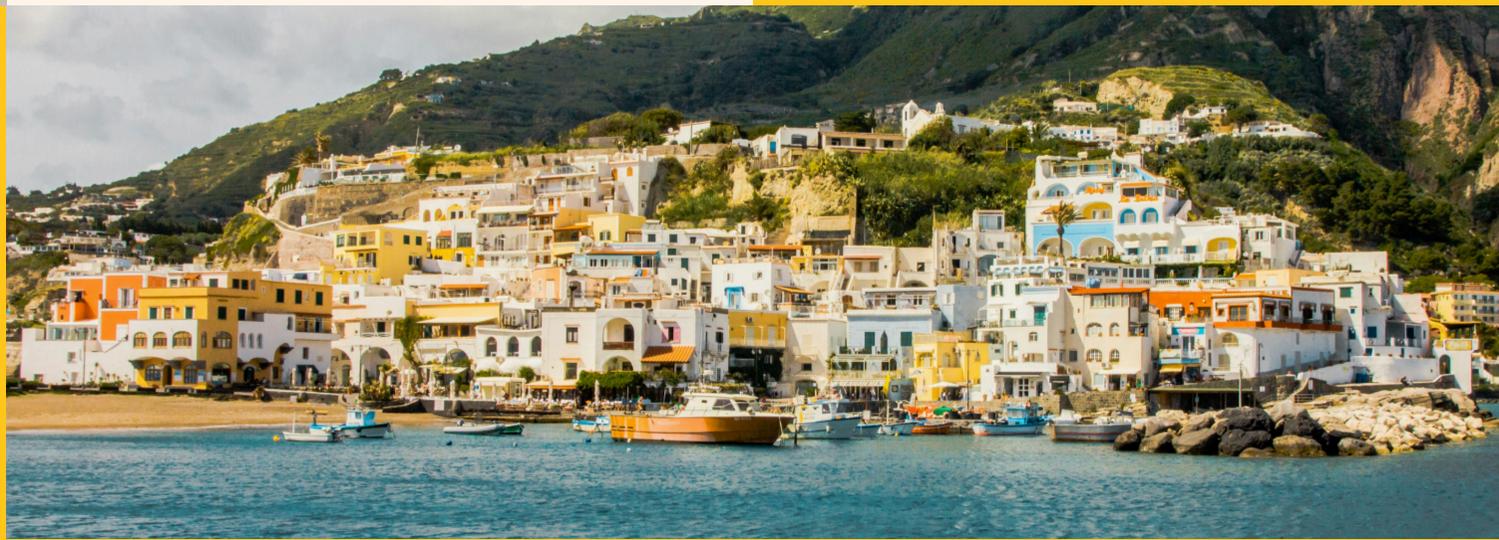
Vico I Sant'Antonio Abate, 8

Forio d'Ischia (NA)

M° Paolo Rossi

M° Emanuela Marcone

Una masterclass di due giorni rivolta ai flautisti di ogni livello sul repertorio per flauto e pianoforte nella magnifica cornice dell'Isola d'Ischia





M° Paolo Rossi

Si diploma in flauto a Roma nel 1978 sotto la guida del M° Ancillotti e in strumenti a percussione nel 1985 con il M° Leonida Torrebruno. Come flautista e percussionista collabora con le maggiori orchestre della capitale e viene diretto, tra gli altri, dai Maestri: George Pretre, Riccardo Muti, Daniel Oren, Leonard Bernstein, Giuseppe Sinopoli, Daniele Gatti, Wolfgang Sawallisch, Lorin Maazel. Dal 1981 inizia la sua attività didattica. Attualmente è titolare presso il Conservatorio "Luisa D'Annunzio" di Pescara. L'insegnamento diventa da subito una parte importantissima della sua attività artistica. Vi si dedica con energia e passione. Molti suoi studenti si distinguono presso istituzioni prestigiose come l' Orchestra Giovanile Italiana, l'Euyo, l'Orchestra Nazionale dei Conservatori e vengono premiati in concorsi come "Società Umanitaria" e il "Premio delle Arti". Dopo aver conseguito il diploma, molti di loro vengono ammessi a Master di specializzazione in diversi Conservatori esteri.



M° Emanuela Marcone

Si diploma al Conservatorio "Claudio Monteverdi" di Bolzano con il massimo dei voti sotto la guida di Lucia Passaglia. Si esibisce per importanti Associazioni Musicali, tra cui: "Accademia Filarmonica Romana", "Amici della Musica" di Firenze, "Agimus", "Estate Musicale" di Alghero, "Società Umanitaria" Milano. Si perfeziona con i Maestri: Sergio Fiorentino, Alexander Lonquich, Konstantin Bogino. Si dedica con particolare attenzione alla Musica da Camera collaborando, tra gli altri, con i Maestri: Mario Ancillotti, Andrea Oliva, Giampaolo Pretto, Rien de Reede, Paolo Taballione. Attiva anche come camerista, è stata ospite della Giovane Orchestra d'Abruzzo a Dakar ed ha effettuato tournée in Europa suonando in duo col figlio flautista Tommaso Pratola a Colonia, Lussemburgo, Vilnius, Budapest, Varsavia, Bucarest. E' docente presso il conservatorio "Luisa D'Annunzio" di Pescara.

Costi

Quota di iscrizione effettivo - € 50

Quota di frequenza effettivo - € 100

Quota uditoria - € 40 (€20 per studenti SMIM)

Termine iscrizioni: 1 settembre 2024

Modalità di pagamento

La quota di iscrizione come partecipante effettivo alla masterclass deve essere versata entro il termine del 1 settembre 2024 a mezzo bonifico bancario alle seguenti coordinate:

Iban:

IT62R0306967684510766235185

Intestato a:

Didattica.Mente Musica

Causale:

Quota di iscrizione - Nome e cognome partecipante

La quota di frequenza può essere versata tramite le medesime coordinate o consegnata in loco il primo giorno di masterclass.

Copia del bonifico deve essere inviata mezzo e-mail all'indirizzo

didatticamentemusica@gmail.com

unitamente al modulo d'iscrizione reperibile sul sito www.didatticamentemusica.com