

Curriculum Vitae

**MATTEO FAGIANI**



Dopo il diploma in tromba conseguito sotto la guida del prof. Ermes Giussani con il massimo dei voti presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Donizetti" di Bergamo, si perfeziona presso la Scuola di musica di Fiesole con il Maestro Gabriele Cassone. Frequenta quindi l'Accademia del Teatro alla Scala di Milano.

Vincitore di premi, concorsi e borse di studio nazionali, svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero, collaborando con l'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, l'Orchestra dell'Arena di Verona, l'Orchestra "F.J.Haydn" di Bolzano, l'Orchestra del Teatro "La Fenice" di Venezia, l'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari ed molte altre ancora, sotto la direzione di Maestri di fama mondiale tra i quali R. Muti, D. Barenboim, Z. Metha, V. Gergiev, G. Dudamel. Ha suonato alla Concert Hall del Teatro Mariinskij di San

Pietroburgo, la Philharmonie di Berlino, la NHL di Tokyo, la Royal Opera House di Muscat, KKL di Lucerna.

Ha partecipato ad importanti festival e rassegne internazionali, quali il Festival Nazionale degli Ottoni "G.Corsini", il Festival Bandistico Internazionale, le Passeggiate Donizettiane, il Musical Cathedralis, l'Italian Brass Week, il Primiero Dolomiti Festival, il Festival Pucciniano di Torre del Lago, il Ravenna Festival, il Mantova Chamber Music Festival, il Mysterium Festival, Mediterranean Stars Festival ed altri ancora.

Fa parte del Quartetto degli Ottoni del Duomo di Bergamo e nel 2011 è co-fondatore del Fantabass Quartet, che si esibisce in numerose rassegne ed eventi musicali in tutta Italia e con cui incide il disco "Brass Vibrations". Da vari anni affianca all'attività concertistica anche un'intensa attività didattica.

Nel 2024 vince il concorso internazionale per professori d'orchestra presso la *Toscanini* di Parma, dove attualmente ricopre il ruolo di prima tromba.