

Curriculum Vitae  
**GIANLUCA TORTORA**



Nel 2003 si diploma in trombone con il massimo dei voti presso l'Istituto Musicale pareggiato "G. Donizetti" di Bergamo sotto la guida del Maestro Ermes Giussani.

Nello stesso anno frequenta l'Accademia della Fondazione "Arturo Toscanini" di Parma sotto la guida del Maestro Andrea Conti ed il corso di formazione orchestrale di Lanciano con i Maestri Floriano Rosini e Maurizio Mineo. Successivamente approfondisce gli studi con il M° Andrea Bandini a Ginevra e il M° Renato Filisetti.

Partecipa a diverse masterclass di perfezionamento tenute da importanti nomi del mondo musicale internazionale: V. Brown, G. Cassone, J.W. Burnam, G. Gagliardi, A. Conti, A. Bandini, R. Filisetti, I. Bousfield, J. Alessi, C. Vernon.

Nel 2005 è vincitore dell'audizione per trombone basso con l'obbligo della fila dell'Orchestra Giovanile "Luigi Cherubini" diretta dal Maestro Riccardo Muti, con cui lavora per dieci anni, in prestigiosi teatri e rassegne in Italia e all'estero, tra cui il noto Festival di Salisburgo e il Teatro Real di Madrid.

Tra il 2006 e il 2008 partecipa a concorsi e audizioni, ottenendo segnalazioni ed idoneità presso l'Orchestra Sinfonica di Roma e il Teatro alla Scala di Milano.

Da venticinque anni svolge collaborazioni artistiche presso varie orchestre quali: l'Orchestra Stabile "G. Donizetti" di Bergamo, Teatro alla Scala di Milano, Teatro Comunale di Bologna, Teatro "Carlo Felice" di Genova, l'Orchestra Verdi di Milano, l'Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala di Milano, l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, l'Orchestra Filarmonica Arturo Toscanini e l'Orchestra del Teatro Regio di Parma, l'Orchestra della Fondazione I Pomeriggi Musicali di Milano, l'Orchestra da Camera di Mantova, ecc.

E' stato diretto da prestigiosi direttori come: Riccardo Muti, Claudio Abbado, Jurij Temirkanov, Daniel Harding, Fabio Luisi, Elisha Inbal, Donato Renzetti, Andrea Battistoni, Michele Mariotti, Rudolph Barshai, Wayne Marshall, Kurt Masur, Kevin Farrell, Nello Santi, Nicola Luisotti ed altri.

Collabora regolarmente con il quartetto Fantabass, e svolge attività concertistica in gruppi di ottoni ed ensemble cameristici.

Dal 2000 inizia l'attività di insegnamento nelle scuole di musica del territorio bergamasco, e dal 2014 insegna strumento anche presso l'indirizzo musicale degli istituti secondari di primo grado. Dal 2020 è docente di ruolo di tromba presso l'IC Zonca di Treviolo.