

# International online competition Giovani Promesse 2026

6th edition

## 6° Concorso Musicale Internazionale “Giovani Promesse” 2026

### SEZIONE INTERNAZIONALE ONLINE

#### Art. 1 – BANDO DI CONCORSO

La Sezione Internazionale Online del 6° Concorso per Giovani Musicisti “Giovani Promesse” 2026 è organizzata dall'Associazione Culturale Didattica.Mente Musica, con il supporto amministrativo del Corpo Musicale “C. Cossali” di Ghisalba (BG) APS, in collaborazione con Daminelli Pietro Srl (Dampi) Strumenti Musicali Bergamo.

Promuovono e sostengono inoltre il concorso le seguenti istituzioni: Associazione Culturale La Magnifica Comunità, Museo della Musica di Venezia, Atelier Slaviero (liutaio d'archetti, Cremona), Conservatorio Donizetti e Fondazione MIA di Bergamo.

Il concorso è aperto a studenti, musicisti amatori e professionisti fino a 25 anni di età, provenienti da tutto il mondo.

#### Art. 2 – SEZIONI E CATEGORIE

Il Concorso è suddiviso in due sezioni:

##### - S1 Premio Internazionale Giovani Solisti

- 1.1 – Pianoforte
- 1.2 – Archi
- 1.3 – Chitarra
- 1.4 – Arpa e Fisarmonica
- 1.5 – Legni
- 1.6 – Ottoni
- 1.7 – Percussioni

Il Premio Internazionale Giovani Solisti (S1) è suddiviso nelle seguenti categorie:

- **Categoria A:** fino a 10 anni, programma a libera scelta della durata massima di 6 minuti
- **Categoria B:** da 11 a 15 anni, programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti
- **Categoria C:** da 16 a 19 anni, programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti
- **Categoria D:** da 20 a 25 anni, programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti

L'età è calcolata in base all'età del partecipante alla data di scadenza finale delle iscrizioni (27 aprile 2026).

I brani con accompagnamento (ad es. sonate per strumento solista e pianoforte) possono essere eseguiti con accompagnamento pianistico, con base registrata oppure senza accompagnamento.

#### **- S2 Premio Internazionale Musica da Camera / Pianoforte a Quattro Mani**

Il **Premio Internazionale Musica da Camera / Pianoforte a Quattro Mani (S2)** è suddiviso nelle seguenti categorie:

- **Categoria A:** fino a 18 anni, programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti
- **Categoria B:** da 19 a 25 anni, un programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti

L'età è calcolata in base all'età del partecipante alla data di scadenza finale delle iscrizioni (27 aprile 2026).

Le audizioni si svolgono tramite invio online. È prevista anche una sezione in presenza del concorso (vedi bando dedicato sul sito [www.didatticamentemusica.com](http://www.didatticamentemusica.com)).

### **Art. 3 – NORME GENERALI**

I concorrenti possono iscriversi a una categoria superiore rispetto alla propria età e possono partecipare a più sezioni del concorso; tuttavia non è consentita l'iscrizione a più di una categoria all'interno della stessa sezione.

Non è obbligatorio raggiungere il tempo massimo di esecuzione previsto per ciascuna categoria.

L'esecuzione a memoria non è obbligatoria.

### **Art. 4 – REQUISITI DEI VIDEO**

Tutti i partecipanti devono inviare link video pubblicamente accessibili, ospitati su YouTube.

Video pubblicati su altre piattaforme (ad es. Vimeo) o impostati come privati non saranno accettati. I video possono essere impostati come "non in elenco", purché accessibili a terzi.

I partecipanti possono registrare la propria esecuzione tutte le volte che desiderano. È responsabilità del partecipante assicurarsi di avere il permesso per eseguire eventuali brani non di pubblico dominio.

Le registrazioni devono consistere in un'unica ripresa continua, senza interruzioni, effettuata da una sola angolazione di ripresa, che mostri chiaramente il corpo intero o la parte superiore del corpo dell'esecutore per tutta la durata. È severamente vietato il montaggio o l'unione di più riprese.

Prima dell'esecuzione, ciascun partecipante deve presentarsi dichiarando o mostrando il proprio nome, il titolo del brano e il compositore.

Il titolo del video deve seguire il seguente formato:

**DIDATTICA.MENTE MUSICA INTERNATIONAL COMPETITION 2026 – Nome e Cognome del Candidato, Sezione, Categoria**

Le registrazioni devono rappresentare le capacità del candidato; non è richiesta una registrazione di qualità professionale.

## **Art. 5 – PREMI E RISULTATI**

Saranno assegnati i seguenti premi: **Primo Premio Assoluto, 1° Premio, 2° Premio, 3° Premio, Menzione d'Onore o Merito**. Tutti i partecipanti riceveranno via e-mail un attestato in PDF con i punteggi.

- **1° Premio Assoluto:** 100/100
- **1° Premio:** 95–99/100
- **2° Premio:** 90–94/100
- **3° Premio:** 85–89/100
- **Menzione d'Onore:** 80–84/100
- **Merito:** inferiore a 80/100

I vincitori del 1° Premio Assoluto e alcuni vincitori del 1° Premio selezionati saranno invitati a esibirsi al Concerto di Premiazione il **12 settembre 2026 alle ore 18:30**, presso la prestigiosa **Sala Alfredo Piatti** in Bergamo Alta (Italia), dove riceveranno attestati e targhe premio.

Qualora un vincitore non potesse partecipare alla cerimonia ed esibirsi in Italia, verrà rilasciato esclusivamente l'attestato elettronico.

I risultati finali di tutte le sezioni e categorie saranno pubblicati dopo il **28 maggio 2026** sul sito ufficiale: [www.didatticamentemusica.com](http://www.didatticamentemusica.com).

## **Art. 6 – ISCRIZIONE**

La domanda di iscrizione, debitamente compilata (link al modulo di iscrizione [international online competition](http://www.didatticamentemusica.com)) oppure sul sito [www.didatticamentemusica.com](http://www.didatticamentemusica.com)), deve includere: la ricevuta di pagamento della quota di iscrizione, il link YouTube dell'esecuzione, un documento d'identità valido del partecipante, una copia del brano eseguito e l'accettazione di tutte le norme del concorso.

La scadenza per l'iscrizione è il **27 aprile 2026**.

## **Art. 7 – QUOTE DI ISCRIZIONE**

- **S1 Premio Internazionale Giovani Solisti** – 50 euro
- **S2 Premio Internazionale Musica da Camera / Pianoforte a Quattro Mani** – 80 euro per ogni ensemble (indipendentemente dal numero dei componenti)

## MODALITÀ DI PAGAMENTO – PAYPAL

I partecipanti possono cliccare sul seguente link ed effettuare il pagamento della quota di iscrizione:  
[paypal.me/didatticamentemusica](https://paypal.me/didatticamentemusica)

oppure

possono inviare un'e-mail a [didatticamentemusica@gmail.com](mailto:didatticamentemusica@gmail.com) allegando il pagamento della quota dal proprio account PayPal.

Causale del pagamento: **Nome e Cognome del partecipante – Sezione – Categoria**

Tutte le quote di iscrizione sono considerate donazioni a favore di Didattica.Mente Musica e delle sue attività culturali. Le domande incomplete non saranno prese in considerazione.

Tutti i pagamenti sono a carico del concorrente. La quota di iscrizione non è rimborsabile tranne nel caso in cui il concorso non si attivi per gravi ed imprevisti motivi.

## Art. 8 – COMMISSIONE

La Commissione Giudicatrice sarà composta da musicisti di comprovata esperienza. Le decisioni della Commissione Giudicatrice sono **insindacabili**.

## Art. 9 – AUTORIZZAZIONE

I candidati autorizzano Didattica.Mente Musica a registrare e diffondere, sui canali YouTube, sulle pagine Facebook e Instagram e su altri siti web, le esecuzioni anche parziali, nonché a pubblicare fotografie su qualsiasi piattaforma multimediale, dépliant o rivista specializzata.

## Art. 10 – DIRITTI

I candidati non potranno avanzare alcuna richiesta economica né vantare alcun diritto sul materiale inviato per il concorso.

## Art. 11 – PRIVACY E SICUREZZA

I dati personali forniti in fase di iscrizione saranno trattati ai sensi del Regolamento UE 679/2016 e utilizzati esclusivamente per le finalità del Concorso.

I candidati, durante il concorso, sono responsabili della propria sicurezza; l'Organizzazione declina ogni responsabilità in merito.

## Art. 12

L'iscrizione al concorso comporta l'approvazione incondizionata del presente regolamento e del verdetto della commissione; ai sensi del Regolamento UE 679/2016, i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno utilizzati dalla Segreteria esclusivamente per l'organizzazione del concorso; il titolare dei dati inoltre ha diritto in ogni momento di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i propri dati od opporsi al loro utilizzo.

Per qualsiasi informazione ed aggiornamento si tengano monitorati il sito

[www.didatticamentemusica.com](http://www.didatticamentemusica.com) e i social (Facebook/Didattica.Mente Musica e Instagram @didatticamentemusica).

E' possibile contattare l'Associazione Didattica.Mente Musica tramite telefono 375 7327357 (anche whatsapp) oppure inviando un'e-mail a [didatticamentemusica@gmail.com](mailto:didatticamentemusica@gmail.com)