



Si diploma in clarinetto presso il Conservatorio di Brescia, sezione di Darfo Boario Terme, sotto la guida M° Silvio Maggioni nel 1992.

E' vincitore di varie borse di studio, una delle quali gli permette di partecipare al corso annuale di Alto Perfezionamento Musicale della Scuola di Saluzzo (CN), con il M° Walter Boeykens.

Viene da subito segnalato come giovane solista meritevole quando nel 1992 si aggiudica il secondo posto al concorso nazionale "A. Ponchielli" di Cremona (primo premio non assegnato).

Nel 1997 ottiene significativi riconoscimenti anche nella musica da camera con il quartetto di fiati "E. Bozza": primo premio "Sesta Rassegna Nazionale Giovani Musicisti" Valconca '97 (Rimini) e primo premio nel "Concorso Nazionale Città di Manerbio (Brescia)".

Dopo numerose audizioni e concorsi consegue segnalazioni ed idoneità per lavorare in prestigiose orchestre soprattutto nel ruolo di clarinetto basso (Orchestra Nazionale della RAI di Torino, Teatro Lirico G. Verdi di Trieste, Teatro alla Scala di Milano, Norwegian Opera and Ballet di Oslo, BBC Symphony Orchestra di Londra, Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano).

Collabora con Maestri di caratura internazionale sia in Italia che all'estero: Orchestra "A. Vivaldi" di Darfo Boario Terme, Orchestra Stabile di Bergamo, I pomeriggi Musicali di Milano, Orchestra "Haydn" di Bolzano, orchestra della Fondazione A.Toscanini di Parma, Orchestra Filarmonica Italiana, Orchestra sinfonica G.Verdi di Milano con i direttori R.Chailly, Claus Peter Flor, Giampaolo Bisanti, orchestra della Fondazione Teatro la Fenice di Venezia con i direttori Stefano Ranzani Diego Matheuz, Myung Whun Chung. E ancora, collabora con l'Orchestra Nazionale della RAI di Torino con i direttori Pascal Rophè, R.F.de Burgos, Gilbert Varga, John Storgards, Gianandrea Nosedà, Dmitrij Kitaenko, Gert Albrecht, Jeffry Tate, Beat Furrer, Marc Albrecht, Arturo Tamayo, Wayne Marshall, Vladimir Jurowski, James Conlon, Pavel Berman, Juraj Valchua; l'Orchestra del Festival Internazionale di Stresa, l'Orchestra Filarmonica e del Teatro alla Scala

con i direttori Susanna Mälkki, Roberto Abbado, R.F.de Burgos, David Robertson, Daniel Harding, Riccardo Chailly, Paavo Jarvy, Ion Marin, Fabio Luisi.

Nel 2011 è con la Norske Opera & Ballet Oslo, il Royal Concertgebouw Orkest di Amsterdam ed agosto 2015 con Daniel Harding.

Fa parte della compagine orchestrale del Teatro la Fenice di Venezia nel Concerto di Capodanno 2014 e 2020. Con la Filarmonica della Scala è in tournée nel settembre 2021, poi a Milano per un concerto diretto da Riccardo Chailly.

Sempre con l'Orchestra Filarmonica della Scala nel 2022 suona sotto la direzione di Emanuel Estrada Orozco, Zubin Metha, Andris Nelson, Roberto Trevino, Lorenzo Viotti, Vasilji Petrenko.

Nel 2024 partecipa ad una nuova tournée con l'Orchestra Filarmonica della Scala, con la direzione di Myung-Whun Chung, Ingo Metzmacher, Matthias Pintscher, Michele Gamba. Collabora con l'Orchestra del Teatro alla Scala nel Balletto Lo Schiaccianoci dal 18 Dicembre 2024 al 12 Gennaio 2025 sotto la direzione di Valery Ovsyanikov. Nel 2026 è sempre con l'Orchestra del Teatro alla Scala sotto la guida dei direttori R.Chailly e Esa Peka Salonen.