

FLAVIO BOMBARDIERI, violoncellista figlio d'arte, si è diplomato presso l'Istituto Musicale Pareggiato "O. Vecchi" di Modena sotto la guida dell'insegnante Marianne Chen. Ha partecipato, sia come orchestrale che come solista a diversi corsi internazionali a Lerici (Sp), Belgodere (Corsica), Lanciano (Ch), Luni di Ortonovo (Sp) e Vicenza. Ha al suo attivo incisioni discografiche per Nuova Era, Agorà, Imprint-Records, Soul Note, Egea, Dynamic, Tactus, Naxos e Bongiovanni. Per Preludio ha inciso trii e sonate per archi di Quirino Gasparini in prima esecuzione moderna. E' stato vincitore del secondo premio nel 1991 e primo premio nel 1994 al concorso "Città di Genova" per strumenti ad arco. Si è perfezionato presso la Scuola Musicale Milanese con Enrico Dindo.



Il suo repertorio spazia dalla musica barocca al jazz; collabora con orchestre da camera e sinfoniche tra cui: Orchestra Filarmonica Italiana, Orchestra Barocca di Bergamo, Fondazione Orchestra Stabile di Bergamo "G. Donizetti", orchestra Bergamo Musica Festival "Gaetano Donizetti", Orchestra Regionale dell'Emilia Romagna "A. Toscanini", Orchestra "G. Verdi" di Milano, orchestra "I Pomeriggi Musicali" di Milano, orchestra sinfonica di Sanremo, orchestra filarmonica della Franciacorta e il "Gruppo d'Archi" del teatro alla Scala di Milano.

Alla sua attività artistica affianca quella didattica ottenendo risultati molto lusinghieri: i suoi allievi si sono spesso imposti in concorsi nazionali ed internazionali oltre che negli esami sostenuti presso i conservatori di musica.

Dal 2002 al 2014 ha insegnato propedeutica del violoncello presso il Conservatorio "G. Donizetti" di Bergamo. Ha insegnato inoltre presso l'Università Ca' Foscari di Venezia come collaboratore di area e laboratorio per l'area pedagogica.

Organizza masterclass estive aperte a tutti senza vincolo d'età e di livello.

Suona un violoncello tedesco L. W. Widhalm del 1772.