

Curriculum Vitae

STEFANO GATTI



Nato a Bergamo nel 1981, ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di otto anni e dal 1992 ha studiato presso l'Istituto Musicale "G. Donizetti" di Bergamo con Tiziana Moneta, Daniele Alberti e Maria Grazia Bellocchio, conseguendo il diploma nel 2003. Ha partecipato a numerose masterclasses presso il Conservatorio Jean Philippe Rameau di Parigi e l'Accademia Chigiana di Siena e ha frequentato i corsi di Alto perfezionamento di Konstantin Bogino, pianista del Trio Čajkovskij, a Bergamo presso l'Accademia S. Cecilia e a Portogruaro (Ve). Ha partecipato inoltre ai corsi d'improvvisazione tenuti dal pianista Stefano Battaglia.

Dal 2004 al 2013 è regolarmente invitato in qualità di pianista collaboratore al Festival "MusicalmenteInComune", e si è esibito anche in numerosi concerti come solista e in diverse formazioni da

camera.

Il 2 giugno 2008, in occasione della Festa della Repubblica, ha debuttato al Teatro Donizetti di Bergamo eseguendo il Concerto di Bach BWV 1060 per due cembali e archi.

Nel 2011 ha conseguito il Diploma accademico di secondo livello ad indirizzo interpretativo presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Donizetti" sotto la guida di Marco Giovanetti, specializzandosi nel repertorio russo con opere di Musorgskij, Čajkovskij, Skrjabin, Rachmaninov, Stravinskij, Prokof'ev e Šostakovič.

Collabora come pianista accompagnatore con l'Accademia S.Cecilia di Bergamo, il Conservatorio "G. Donizetti" di Bergamo, il BergamoMusicaFestival e il Teatro Donizetti di Bergamo.

Dal 2017 è docente di ruolo in pianoforte al liceo musicale di Brescia