

Curriculum Vitae

ANNA GRAZIA CIMA



Studia violino sotto la guida del M° Mauro Catalano e si diploma col massimo dei voti al Conservatorio "G. Donizetti" di Bergamo.

Si dedica a lungo alla formazione del quartetto classico vincendo importanti concorsi internazionali e partecipando a prestigiose stagioni cameristiche. Invitata a Palazzo Visconti a Milano ha eseguito un programma interamente mozartiano per l'inaugurazione della prima edizione della rivista musicale Amadeus.

Suona nei teatri e nelle sale più conosciute e prestigiose, esibendosi con orchestre come la Filarmonica della Scala, i Solisti della Scala, l'Orchestra da Camera di Mantova, sotto la guida di direttori di fama internazionale.

Ricopre il ruolo di prima parte e solista nell'orchestra del Festival Pianistico Internazionale Brescia Bergamo "Gasparo da Salò",

l'orchestra Carlo Coccia di Novara, l'orchestra stabile "G. Donizetti" di Bergamo, C.A.R.M.E. di Milano con cui ha suonato in diretta su Radio Rai Uno, Angelicum di Milano, Ensemble Garbarino.

Ha collaborato con importanti enti lirico-sinfonici: il teatro alla Scala di Milano, la Fenice di Venezia, l'orchestra nazionale della RAI di Milano, l'orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano

Dal 2018 è parte dell'orchestra "Gli Originali", ensemble che si distingue per l'utilizzo di strumenti musicali storici e con il quale nel 2021 ha inciso arie donizettiane sotto la direzione del M° R. Frizza e con la partecipazione del tenore M° Camarena. Ha partecipato all'inaugurazione del teatro Donizetti di Bergamo eseguendo l'opera "Elisir d'amore".

Alla carriera come strumentista affianca l'impegno didattico.

Dal 1996 al 2011 si dedica all'insegnamento del violino per i più piccoli tenendo un corso di propedeutica presso il Conservatorio "G. Donizetti" di Bergamo. Organizza e perfeziona la Kinder Orchestra del conservatorio, guidando l'ensemble in numerosi concerti e trasmissioni culturali televisive e radiofoniche per ragazzi in diretta RAI e radio RAI.

Ha tenuto una masterclass di musica da camera presso l'University of Southern del Mississippi (USA). Dopo essere stata assistente alla cattedra di violino del conservatorio "L. Marenzio" di Brescia e docente di quartetto al conservatorio "R. Franci" di Siena, oggi è titolare della cattedra di violino presso il liceo musicale "P. Secco Suardo" di Bergamo.