

Curriculum Vitae
ISABELLA LONGO



Ha conseguito il Diploma Accademico di violino con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio Statale di Musica "A. Buzzolla" di Adria svolgendo parallelamente gli Studi Classici. Si è successivamente perfezionata a Den Haag presso il Koninklijk Conservatorium sotto la guida di E. Wallfish sull'interpretazione e la prassi esecutiva del periodo classico e barocco.

Ha frequentato i corsi di perfezionamento tenuti da Franco Mezzena presso l'Accademia Musicale Pescarese ottenendo il Diploma di Merito sotto la guida di C. Chiarappa, N. Brainin alla Scuola di Musica di Fiesole per il repertorio solistico, F. Gulli e E. Cavallo a Reggio Emilia sulle Sonate per violino e pianoforte, in seguito ha proseguito gli studi a Bologna con Enzo Porta.

Premiata in numerosi concorsi nazionali e internazionali: Concorso Internazionale Città di Stresa, III edizione del T.I.M, Giovani Promesse di Taranto, Città di Ruvo di Puglia e una Borsa di Studio Premio Anna Teresa Ruta, VI Concorso Giovani musicisti Gargano, Concorso Nazionale di Cento (FE) e al Concorso "Alfredo Catalani" di Senigallia. Ha ottenuto la Borsa di Studio Tullio Serafin quale miglior allieva del Conservatorio di Adria.

Nel 1994 dà vita insieme a Enrico Casazza all'ensemble La Magnifica Comunità con cui realizza una intensa attività concertistica e discografica. Ha collaborato e collabora con numerose orchestre tra cui in particolare: Würth Philharmoniker – Germania, Orchestra Gli Originali – Teatro Donizetti Bergamo, La Magnifica Comunità ensemble, Orchestra Sinfonica della RAI di Milano, Orchestra di Padova, Ensemble Matheus di J.C.Spinosi – Francia, Europa Galante di F. Biondi, Concerto Italiano di R. Alessandrini, I Barocchisti di D. Fasolis – Svizzera, Il Complesso Barocco di A. Curtis...

Ha svolto intensa attività concertistica in qualità di 'primo violino' e di 'solista' in formazioni orchestrali e cameristiche in Italia, Europa, Israele, Giappone, esibendosi nei più importanti festival internazionali e teatri quali: Konzertergebouw – amsterdam, Teatre de la Ville – Parigi, Teatro Carignano – Torino, Santa Cecilia-Roma, Teatro della Pergola – Firenze, Noga Theatre – Tel Aviv (Israele), Theatre Henry Crown Hall – Jerusalem (Israele),

Chapelle Royale – Versailles (Francia), Hall Penderewski – Losanna, Brahms Festival – Philipszaal (Olanda), Grote Zaal – Utrecht (Olanda), Hoji Hali – Tokio (Yapan), ecc. Recentemente ha ricevuto il premio Varazdin e Choc de la Musique, ma sono numerose le recensioni ricevute da Le Monde de la Musique, Diapason, Amadeus, Musica, Fanfare magazine sulle registrazioni discografiche. Ha effettuato registrazioni RAI partecipando a più edizioni dei Concerti del Quirinale a Roma e Piazza Verdi a Milano, per TV FRANCE La Victoire de La Musique con L'Ensemble Matheus, con Europa Galante di F. Biondi per BBC e con S. Kermes per l'emittente televisiva Artè. L'attività discografica, particolarmente rilevante, l'ha portata a realizzare più di sessanta CD nel ruolo di 'solista' e 'camerista' con le maggiori etichette nazionali e internazionali.