

Curriculum Vitae

ALBERTO MORETTO



E' docente di flauto presso l'Istituto "Luca Balsofiore" di Forio d'Ischia (NA). Diplomato a pieni voti presso il Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria con i maestri Maurizio Saletti e Nicola Guidetti, prosegue gli studi accademici presso il Conservatorio della Svizzera Italiana, dove nel 2012 consegue il Master of Advanced Studies in interpretazione e performance del repertorio flautistico nella classe del M° Mario Caroli.

Si perfeziona inoltre con il M° Marco Zoni, con il M° Robert Aitken e con il M° Jean-Claude Gerard. Per l'ottavino compie studi con il M° Nicola Mazzanti e con il M° Jan Junker. Nel 2010 si diploma con il

massimo dei voti in Didattica della Musica presso il Conservatorio "F. Venezzes" di Rovigo e nel 2024 consegue la laurea magistrale in Discipline dell'Arte, Musica e Spettacolo presso l'Università degli Studi Roma Tre con il massimo dei voti e la lode, con una tesi sulla Scuola Flautistica Napoletana del XIX secolo.

Partecipa a numerosi corsi di perfezionamento tenuti dai maestri: sir James Galway, Mario Caroli, Davide Formisano, Flavio Alziati, Andrea Oliva, Carlo Enrico Macalli, Claudio Montafia, Rien de Reede, Thies Roorda, Giampaolo Pretto, Dante Milozzi, Angelo Persichilli, Annamaria Morini e Paolo Taballione.

A 17 anni viene selezionato quale secondo flauto e ottavino della Internationales Jugendsinfonieorchester di Bremen (Germania) a cui seguono numerose altre collaborazioni orchestrali. In qualità di solista, camerista e orchestrale si esibisce in alcune tra le più prestigiose sale da concerto in Italia e all'estero: Teatro Ponchielli di Cremona, Teatro Sociale di Como, Teatro della Gran Guardia di Verona, Villa Miani a Roma, Auditorium Morricone dell'Università Tor Vergata di Roma, Teatro Filarmonico di Trento, Villa Pisani a Stra, Sala Scarlatti del Conservatorio di Napoli, Sala dei Concordi di Rovigo, Teatro Toniolo di Venezia Mestre, Auditorium Pollini, Teatro Verdi, Teatro Geox e Sala dei Giganti al Liviano a Padova, Teatro Greco dei Giardini la Mortella di Ischia, Teatro Die Glocke di Bremen (Germania), Auditorium Cittadino di Ettelbruck (Lussemburgo), Auditorium San Carlo del Conservatorio di Lugano (Svizzera) e molti altri.

Ha fatto parte della commissione di diversi concorsi di esecuzione musicale, tra cui: Concorso vocale "Una voce per Antonia" di Fiaiano d'Ischia (NA) e Concorso Internazionale "Lviv Fanfare" per giovani strumentisti a fiato di Leopoli (Ucraina) per la sezione flauto e ottavino.