

# Il Piccolo Coro del Duomo di Lione in concerto alla Chiesa delle Grazie

**L'evento.** Domani sera in Santa Maria Immacolata l'elevazione musicale della prestigiosa formazione francese composta da cantori dai 10 ai 14 anni diretta dal maestro Thibaut Louppe

Il prestigioso Piccolo Coro della Cattedrale di Lione, la «Maitrise de la Primatiale Saint Jean-Baptiste», domani sera alle 20,30 terrà una elevazione musicale nella Chiesa di Santa Maria Immacolata delle Grazie, a Bergamo, per la chiusura del sesto centenario della fondazione della Chiesa stessa e del Convento di Santa Maria delle Grazie.

La formazione vocale, fondata nel 799 e rinnovata nel 1974 da Jean-François Duchamp, è una delle più antiche istituzioni musicali di Lione. La sua missione è quella di offrire un repertorio che confermi la vocazione spirituale, culturale e patrimoniale della cattedrale. Inoltre si esibisce anche in concerto con formazioni ed ensemble professionali, in Francia (Festival di Chaise-Dieu, Festival di Amboise, ecc.) e all'estero (Israele, Italia, Spagna, Germania, Giappone, Brasile...).

I cori cosiddetti «a geometria variabile» della Maitrise (dai bambini di 3 anni ai pensionati) si adattano alle opere eseguite, utilizzando un coro di ragazzi o di ragazze, un coro misto di bambini e di giovani, l'ensemble «Elevatio» (accompagnamento professionale) e il «Coro Ioannes»

(adulti). Classi «speciali» gestite in collaborazione con la scuola Sainte-Marie di Lione e l'apertura della formazione a tutti coloro che abitano nel 5° arrondissement di Lione offrono l'opportunità di immergersi nel mondo della musica, lavorando con professionisti del mondo artistico, e di confrontarsi con i grandi compositori dal Medioevo alla creazione musicale.

L'obiettivo è sostenere e accompagnare i cantanti nel loro sviluppo personale, con particolare attenzione alla responsabilità e alla fiducia individuale e collettiva.

Thibaut Louppe è maestro di cappella dal 2014 e, assistito da Simon Heberle, è direttore della Maitrise de la Primatiale Saint Jean-Baptiste e, insieme al suo team artistico e didattico, contribuisce alla conoscenza e al prestigio nazionale e internazionale dei Petits Chanteurs de Lyon.

Il programma dell'elevazione musicale prevede diversi brani mariani. Il concerto comprenderà: *Ave Maria* di Puccini, *Sancta Maria* di Frescobaldi, *Stabat Mater* di Pergolesi, *Litanie alla Madonna Nera* di Poulenc, BWV 78&4 Bach (estratti), Mottetti sacri di Duruflé, Fauré e Debussy.



Il Piccolo Coro della Cattedrale di Lione domani sera sarà in concerto nella Chiesa delle Grazie

Il concerto per il sesto centenario della chiesa stessa e del convento

Il coro è composto da ben cinquanta cantori tra i 10 e i 14 anni. Dopo la tappa di Bergamo, la tournée del Piccolo Coro di Lione si protrarrà fino al 7 luglio in varie città l'Italia e della Slovenia.

In particolare sono previste elevazioni musicali giovedì 29 giugno a Venezia nella chiesa di San Nicola dei Tolentini alle ore 19; sabato 1 lu-

glio sempre a Venezia nella chiesa dei Carmini alle 20,30; lunedì 3 luglio a Lubiana nella Cattedrale alle 19,30; martedì 4 luglio ancora a Lubiana nella chiesa di Zavod sv. Stanislava alle 19,30, poi il ritorno in Italia dove giovedì 6 luglio il Piccolo Coro si esibirà a Torino nel santuario di Maria Ausiliatrice. Info: lespetitschanteursdelyon.fr.

## «Van Gogh, pittore colto» da settembre al Mudec

La mostra

Aprirà il 21 settembre 2023 al Mudec la mostra «Vincent van Gogh. Pittore colto», prodotta da 24 Ore Cultura - Gruppo 24 Ore e promossa dal Comune di Milano-Cultura, che mira a presentare un Vincent van Gogh meno outsider e più sorprendentemente aggiornato sul dibattito culturale del suo tempo.

Con la collaborazione del Museo Kröller-Müller di Otterlo nei Paesi Bassi, il percorso - allo stesso tempo cronologico e tematico - proporrà un'inedita lettura delle opere di Van Gogh che metterà in particolare evidenza il rapporto fra la visione pittorica e la profondità della dimensione culturale dell'artista, attraverso lo sviluppo di due temi: da un lato quello del suo appassionato interesse per i libri, e dall'altro la fascinazione per il Giappone alimentata dall'amore per le stampe giapponesi, collezionate in gran numero. Nelle sale le opere provenienti dal Museo Kröller-Müller verranno presentate in dialogo con una selezione di oltre trenta edizioni originali di libri e riviste d'arte lungo il percorso di mostra. La curatela della mostra è affidata allo storico dell'arte Francesco Poli, a Mariella Guzzoni, ricercatrice e curatrice del *fil rouge* «Van Gogh: vivere con i libri», e Aurora Canepari, conservatrice responsabile del Museo d'Arte Orientale Edoardo Chiosso di Genova, curatrice della sezione «Van Gogh e il Giapponismo».

# Musica e grandi applausi I premi Didattica.Mente ai più brillanti talenti

Riconoscimenti

In Sala Piatti assegnati trofei e medaglie ai giovani e promettenti artisti della scena musicale

Grande successo per l'evento di premiazione di domenica nella storica Sala Piatti di Città Alta, coordinato dalla prof.ssa Arianna Moretto: musica, trofei e medaglie per i talentuosi protagonisti della kermesse organizzata dall'associazione culturale Didattica.Mente Musica, consegnati agli artisti dai professori Elena Bresciani, Anna Grazia Cima, Gianluca Tortora, Andrea Zecchini.

«La qualità delle proposte musicali è davvero di spessore - commentano i membri della commissione - numerosi i premi assegnati, con punteggi molto alti. Il concorso ha permesso a tanti giovani brillanti di vedere riconosciute le loro capacità musicali, di sentirsi valorizzati e di confrontarsi anche con altri ragazzi di varie età e diversa provenienza». La competizione, svolta sia a livello nazionale che



Emma Rota all'arpa

premio assoluto per la sezione musica da camera nazionale e la borsa di studio di 300 euro offerta da Didattica.Mente Musica.

Musiche di Puccini, Schumann, Bach, Vivaldi e molti altri nelle esibizioni dei premi speciali: Quartetto Acerto, clarinetti che saranno protagonisti di un recital presso la Fondazione Walton dei Giardini la Mortella di Ischia; Riccardo Corti, violino, e Leonardo Moranzoni, violoncello, premi speciali archi, con l'occasione di partecipare ai prossimi Incontri sul palcoscenico di Esta Italia 2024; Susy Romeri, clarinetto, e Giuseppe Bertolotti, chitarra, primi premi assoluti per la sezione scuole medie ad indirizzo musicale ex aequo con 100/100; Giacomo Medolago, chitarra, insignito del premio speciale Giovane Promessa del Territorio, ha ricevuto una gift card Daminelli di 100 euro. Hanno inoltre ricevuto la gift card Daminelli di 100 euro i primi premi: Atena Petracchin, flauto, Elena Gambaroni, tromba, Fabio Bossi, pianoforte, Emma Rota, arpa, Patrizia Amante di Lella, pianofor-



L'Orchestra a pizzico del Liceo Secco Suardo di Bergamo con il prof. Pietro Ragni sul palco della Sala Piatti

te, primo premio assoluto sezione online con 99/100. Si sono esibiti ancora: il quintetto d'ottoni I Fiati Corti; la flautista Anna Edia Stucchi, premio speciale flauti, con il settimino di flauti del Conservatorio di Bergamo, premio speciale «Concertiamo!»; Samuele Albani, trombone, premio speciale ottoni che avrà l'opportunità di incontrare il maestro Simone Maffioletti, primo trombone e trombone solista dell'Orchestra Sinfonica di Lucerna. L'accompagnamento al pianoforte è stato a cura del maestro Samuele Pala.

Hanno ottenuto occasioni di esibizioni in contesti prestigiosi con il premio speciale «Concer-

tiamo!» e il premio speciale Baroque Academy: Diego Sangalli tuba, Marco Sala sassofono, Miriam Gotti violino, il duo Rota-Radici flauto e arpa, il trio Sinestesia, Federica Gherardi chitarra, Alessandro Cozza violino, il trio Nuovo Classicismo, Francesco Rocco violoncello. Il quartetto d'archi Erinni, che ha partecipato per la sezione internazionale, è destinatario del premio speciale Lunigiana con una borsa di studio per le prossime masterclass estive dell'International Music Festival toscano.

Targhe di merito e trofei per l'Ic De Andreis di Milano, Ic Perini di Assago, Ic Dante di Voghera, Ic Zonca di Treviso, Ic Gros-

si di Treviglio che hanno partecipato con ensemble ed orchestre per la sezione musica d'insieme scuole medie ad indirizzo musicale.

Anche il prof. Pietro Ragni, del liceo Secco Suardo di Bergamo, con una rappresentanza della sua orchestra a pizzico, ha ritirato un riconoscimento speciale per l'ottimo risultato raggiunto.

Grandi applausi per le Giovani Promesse del Concorso Musicale di Didattica.Mente Musica che rinnova a tutti, docenti e allievi, i più vivi complimenti e dà appuntamento all'anno prossimo con la nuova edizione 2024.